

Taller PIN LUX. Fotografia Pinhole

Miguel Chikaoka (Brasil)

Horario: De jueves a sábado de **9.30 a 13.30 hs.**
Comienzo: Jueves 26 de noviembre - CMDF

Talleres 2009 **CMDF**
www.montevideo.gub.uy/fotografia

Organiza: CMDF.

Apoyan: Taller Aquelarre y Foto Club Uruguayo.

Duración: 15 horas

Costo: \$ 1600 (pesos uruguayos)

Cupos: 15 personas

El taller está dirigido a personas con experiencia en fotografía estenopeica, y a cargo de uno de los profesionales más destacados en América Latina. El objetivo es generar una instancia de profundización en esta técnica fotográfica y en su enseñanza.

... todavia , uma vez que a atenção do homem se dirige , na maioria das vezes, para os objetos e suas ações , a dívida que se tem para com a luz não é amplamente reconhecida .
Rudolf Arnheim , Arte & Percepção Visual, Uma Psicologia da visão criadora

PENSAMENTO

Face ao mundo em que vivemos, onde o tempo, potencializado pelos avanços tecnológicos, parece escapar-nos a cada instante, a fotografia pinhole enquanto processo pode gerar um pensamento crítico e sincrónico em torno de questões universais.

Tomando como lugar de partida o nosso proprio corpo, continente de sensações e demarcações, esta oficina busca explorar conexões transversais, a cada instante-passo, do pensar e brincar com a luz no exercicio da fotografia pinhole nos percursos educativos e criativos.

Uma oportunidade para compartilhar olhares e sentimentos sobre a importância do “fazer com as próprias mãos” na construção e expressão do conhecimento em diferentes contextos sociais e culturais.

Miguel Chikaoka
3.10.1950

Brasileiro, filho de imigrantes japoneses, nascido no Vale do Ribeira, interior do estado de São Paulo, Miguel Chikaoka é formado em Engenharia Elétrica pela Unicamp e reside em Belém do Pará desde 1980, onde criou a Fotoativa, um núcleo que reúne pessoas engajadas em ações e projetos de incentivo ao aprendizado, pratica e reflexão do fazer fotográfico.

A partir da experimentação de percursos educativos baseados na releitura dos princípios básicos do processo fotográfico e face aos paradigmas emergentes, Miguel Chikaoka desenvolveu uma metodologia singular, inspirada na percepção da luz enquanto signo e matéria.

Coordena desde 2002 o Pinholeday Belém, evento que reúne anualmente um grande publico em oficinas, jornadas e exposições para celebrar a prática da fotografia pinhole.

Fundador e fotógrafo da Agencia Kamara Kó, produz reportagens e documentários sobre a cena amazônica e possui obras em acervos de museus em São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Nova York e Paris.